

LA MILANESIANA 2020

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte
Filosofia Teatro Diritto Economia
Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

VENTUNESIMA EDIZIONE

10 giugno – 6 agosto 2020

**Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia Teatro Diritto
Economia**

29 giugno – 1 novembre 2020

Arte

#milanesiana20

Sito web www.lamilanesiana.eu www.elisabettagarbi.it

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

COMUNICATO STAMPA

Venerdì 10 luglio 2020

Nona serata della ventunesima edizione de
**La Milanesiana Letteratura Musica Cinema Scienza Arte
Filosofia Teatro Diritto e Economia**
ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi
promossa da **Comune di Milano e Regione Lombardia**
e organizzata da **Imarts International Music and Arts e
Fondazione Elisabetta Sgarbi**

Il grande cinema italiano torna a La Milanesiana nella piazza principale di
Ascoli Piceno con uno dei suoi più significativi protagonisti: Pupi Avati.
IN COLLABORAZIONE CON COMUNE DI ASCOLI PICENO, REGIONE
MARCHE, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO,
CIRCOLO CULTURAL-MENTE INSIEME

Alle **ore 21** al TEATRO VENTIDIO BASSO
I COLORI DEL CINEMA – PUPI AVATI

Saluti istituzionali

Marco Fioravanti (Sindaco di Ascoli Piceno)

Stefano Papetti (Direttore della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno)

Francesca Filauri (Presidente del Circolo Cultural-mente insieme)



Dialogo
Pupi Avati
Ranieri Polese

Proiezione di frammenti dai film di Pupi Avati

Dal valzer al jazz
Concerto
Extraliscio

Introduce
Elisabetta Sgarbi

APPUNTAMENTO A INGRESSO GRATUITO SECONDO NORME VIGENTI. INFORMAZIONI SU WWW.LAMILANESIANA.EU

L'APPUNTAMENTO SARÀ VISIBILE ANCHE IN STREAMING SUI CANALI
CORRIERE.IT
LA MILANESIANA

I PARTNER DELLA MILANESIANA

Main sponsor BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta

Partner Istituzionali Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Museo Madre – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Fondazione AEM

Sponsor Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA

Collaborazioni Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

La Milanesiana ringrazia

Piccolo Teatro di Milano -Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No'hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell'Acqua, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampoon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

Ufficio Stampa La Milanesiana | Tina Guiducci - Raffaella Tosi
t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | ufficiostampa@lamilanesiana.eu



Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu
Giulia Civiletti t. 348 5238601 | giulia.civiletti@lanavediteseo.eu
Stefania Eusebio t. 328 7094985 | stefania.eusebio@lanavediteseo.eu

Pupi Avati

È uno dei più amati registi del cinema italiano. Tra i suoi numerosi film ricordiamo *La casa dalle finestre che ridono* (1976), *Le stelle nel fosso* (1978), *Una gita scolastica* (1983), *Noi tre* (1984), *Regalo di natale* (1986) *Storia di ragazzi e ragazze* (1989), *Fratelli e sorelle* (1991), *Magnificat* (1992), *Il cuore altrove* (2002), *La seconda notte di nozze* (2005), *Gli amici del bar Margherita* (2009), *Il papà di Giovanna* (2008), *Una sconfinata giovinezza* (2010), *Il cuore grande delle ragazze* (2011), *Con il sole negli occhi* (2015), *Il signor diavolo* (2019). Ha vinto con i suoi film numerosi e prestigiosi premi. Nel 1989 è stato membro della giuria internazionale del Venezia Film Festival e nel 1994 Membro della Giuria Internazionale di Cannes Film Festival. Sta lavorando a un film tratto dai libri di Giuseppe Sgarbi.

Ranieri Polese

È nato nel 1946 a Pisa. Ha studiato Filosofia e, dalla fine degli anni Settanta, è membro del sindacato Critici Cinematografici. Ha scritto per le pagine culturali di diversi giornali (“La Nazione”, “L’Europeo”). Attualmente collabora con il “Corriere della Sera”. Ha curato “Almanacco Guanda”. Ha pubblicato il libro *Per un bacio d’amor. I baci nella canzone italiana* (2017) e *Tu chiamale, se vuoi... Citazioni, echi, lasci letterari nelle canzoni italiane* (2019).

Extraliscio

Extraliscio non è solo una band, con musica, concerti e ballo, ma un’attitudine d’altri tempi proiettata nel futuro: il punk da balera. Un vero e proprio format del divertimento nato dall’incontro di Mirco Mariani e Moreno il Biondo, consacrato da Riccarda Casadei (figlia di Secondo Casadei) che fa sue le musiche della tradizione ri-scrivendole in chiave contemporanea e sperimentale. Il tutto nobilitato dalla voce di Mauro Ferrara, la più grande rockstar della Romagna.

Elisabetta Sgarbi

Dopo 25 anni come editor e Direttore editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore generale e direttore editoriale. Dal 1999 produce e dirige i suoi lavori cinematografici presentati ai più importanti Festival internazionali, tra cui quelli di Venezia, Torino, Cannes, Berlino e Roma. Molti dei suoi lavori sono dedicati alla valorizzazione del patrimonio artistico padano, e alla riscoperta di artisti dimenticati. Presiede la Fondazione Elisabetta Sgarbi, attiva nel promuovere l’arte e la lettura, oltreché nell’organizzazione di eventi culturali e mostre. Ha ideato, e da 21 anni ne è Direttore artistico, il Festival La Milaneseiana – Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto e Economia – che presenta e raccoglie attorno ai singoli temi personalità di spicco europee e mondiali del pensiero e dell’arte.

